



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

**ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики
ПМ.06.03 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностей служащих – Художник-фотограф»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.06.03

**«Освоение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностей служащих – Художник-фотограф»**

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Графический дизайн

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.03 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Художник-фотограф»

Программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 » сентября 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.03 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Художник-фотограф»

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.03 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Художник-фотограф»

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.03 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Художник-фотограф»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

«ПМ.06.03 Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих - Художник-фотограф»

1.1. Цели и планируемые результаты производственной практики

Производственная практика является составной частью образовательного процесса по специальности 070602 – КР, 54.02.01 – РФ Дизайн (по отраслям) (направленность Графический дизайн) и имеет важное значение при формировании вида профессиональной деятельности ПМ.06.03 Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих - Художник-фотограф. Производственная практика является ключевым этапом формирования компетенций, обеспечивая получение и анализ опыта при выполнении профессиональных функций.

Практика направлена на:

- приобретение практического опыта организации съемочного процесса, подготовки фототехники, оборудования и рабочего пространства;
- формирование навыков выполнения профессиональной фотосъемки объектов дизайна, предметов интерьера, продукции и визуальных материалов в соответствии с творческим замыслом и техническим заданием;
- освоение приемов композиционного построения кадра, выбора ракурса, перспективы и художественного решения фотоснимка;
- приобретение опыта организации схем освещения с использованием естественного, искусственного и студийного света;
- формирование навыков подбора фотографического оборудования, объективов, аксессуаров и осветительных средств в зависимости от задач съемки;
- освоение технологий цифровой обработки фотоизображений, включая ретушь, цветокоррекцию и подготовку изображений для различных видов использования;
- развитие навыков работы со специализированным программным обеспечением для обработки и подготовки фотоматериалов;
- приобретение опыта создания серий фоторабот, оформления портфолио и подготовки визуальных материалов для презентации дизайн-проектов;
- формирование навыков систематизации, хранения и сопровождения цифрового фотоархива;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки отчета по производственной практике и презентации результатов профессиональной деятельности.

Выполнение заданий практики является ведущей составляющей процесса формирования общих и профессиональных компетенций по ПМ.06.03 Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих - Художник-фотограф.

Цель практики - получение практического опыта:

- организации и проведения профессиональной фотосъемки с использованием современной фотографической аппаратуры и оборудования;
- подготовки рабочего места фотографа, настройки фотокамеры, объективов, осветительных приборов и вспомогательных устройств;
- выбора фотографического оборудования и технических средств в соответствии с задачами и условиями съемки;
- выполнения художественной фотосъемки объектов дизайна, предметов интерьера, продукции и элементов визуальной коммуникации;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.03 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Художник-фотограф»

- разработки композиционного решения кадра с учетом творческого замысла, требований заказчика и профессиональных стандартов фотографии;
- организации и применения различных схем освещения при выполнении съемочных работ;
- отбора, систематизации и оценки качества отснятого фотоматериала;
- выполнения цифровой обработки фотоизображений с использованием специализированного программного обеспечения;
- выполнения базовой ретуши, коррекции деталей, улучшения качества изображений и цветокоррекции фотографий;
- подготовки обработанных фотоизображений для размещения в портфолио, презентационных материалах, рекламных проектах и цифровых ресурсах;
- создания итогового фотопроекта, включающего съемку, обработку и художественное оформление серии фотографий;
- ведения цифрового архива фотоматериалов и оформления отчетной документации по результатам практики.

В результате освоения программы производственной практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности - Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих - Художник-фотограф и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – «Художник - фотограф»
ПК 6.5	Способен осуществлять создание фотоизображений с использованием фотографической аппаратуры, организовывать схемы освещения и выполнять композиционное построение кадра в соответствии с творческим замыслом и техническими требованиями
ПК 6.6	Способен выполнять цифровую обработку фотоизображений, включая простую ретушь и цветокоррекцию, с использованием специализированного программного обеспечения

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.03 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Художник-фотограф»

Владеть навыками	– работы с цифровой фотокамерой и съемочным оборудованием; – организации процесса фотосъемки; – построения композиции кадра с учетом художественных и технических требований; – настройки параметров съемки; – применения различных схем освещения при создании фотоизображений; – создания фотографических материалов для презентации дизайн-проектов, портфолио и рекламных материалов. – работы в программах цифровой обработки фотоизображений; – выполнения базовой ретуши и цветокоррекции; – подготовки фотографий к публикации и использованию в дизайн-проектах; – оптимизации изображений для различных носителей; – организации цифрового архива фотоматериалов; – создания качественных визуальных материалов для профессионального представления дизайн-продуктов.
Уметь	– подбирать фотографическую аппаратуру и оборудование в соответствии с задачей съемки; – выполнять настройку параметров цифровой камеры; – организовывать съемочное пространство и схемы освещения; – выбирать ракурс, масштаб и композиционное решение кадра; – выполнять фотосъемку объектов, предметов и дизайн-проектов в соответствии с творческим замыслом; – использовать различные приемы работы со светом для создания выразительного изображения; – контролировать качество получаемых фотоматериалов. – выполнять обработку цифровых фотографий с использованием специализированных программ; – корректировать цвет, яркость, контрастность и тональные характеристики изображения; – выполнять кадрирование, изменение размеров и подготовку изображений к публикации; – применять инструменты простой ретуши для устранения дефектов изображения; – работать со слоями, масками и основными инструментами графических редакторов; – подготавливать фотоизображения для различных целей (портфолио, презентация, реклама, цифровые платформы); – сохранять изображения в необходимых форматах и с учетом технических требований
Знать	– основные виды фотографической аппаратуры, оборудования и аксессуаров; – устройство и принципы работы цифровых фотоаппаратов, объективов и осветительного оборудования; – основы фотографии и фотокomпозиции;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.03 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Художник-фотограф»

	– принципы построения кадра, законы композиции, перспективы и визуального восприятия; – виды освещения (естественное, искусственное, студийное) и схемы их построения; – основные параметры фотосъемки: выдержка, диафрагма, ISO, баланс белого, фокусировка; – особенности съемки объектов дизайна, предметов искусства, интерьеров и графических материалов; – требования к качеству фотоизображений и технические параметры подготовки фотоматериалов. – основные принципы цифровой обработки изображений; – форматы графических файлов и особенности их применения; – возможности специализированного программного обеспечения для обработки фотографий; – инструменты коррекции изображения: кадрирование, изменение размера, настройка яркости, контраста и цвета; – основы цветокоррекции и управления цветовыми характеристиками изображения; – принципы выполнения простой ретуши фотографий; – требования к подготовке изображений для печати, веб-размещения и презентаций; – особенности хранения и организации цифровых фотоматериалов.
--	--

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики
ПП.06.03.01 – 108 часов, 4 семестр, 3 недели.

2.2.1. Содержание практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
ПМ.06.03 Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих - «Художник-фотограф»		
Раздел 1. Создание фотоизображений с использованием фототехники и технологий освещения Раздел 2. Цифровая обработка и подготовка фотоизображений	<u>1 неделя</u> – Ознакомление с организацией работы предприятия (дизайн-студии, рекламного агентства, фотостудии, проектного бюро), изучение структуры и направлений деятельности; – ознакомление с рабочим местом фотографа-дизайнера, правилами эксплуатации фототехники, осветительного оборудования и цифровых устройств;	36

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.03 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Художник-фотограф»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
	– подбор фотографического оборудования, объективов, аксессуаров и осветительных приборов в соответствии с задачами съемки; – подготовка съемочного пространства и настройка фотокамеры; – выполнение пробных фотосъемок с использованием различных технических приемов; – разработка композиционного решения кадра, выбор ракурсов и перспективы; – организация схем освещения при выполнении фотосъемки (естественное, искусственное, студийное освещение)..	
Раздел 1. Создание фотоизображений с использованием фототехники и технологий освещения Раздел 2. Цифровая обработка и подготовка фотоизображений	<u>2 неделя</u> – выполнение профессиональной фотосъемки объектов дизайна среды, предметов интерьера, продукции и элементов визуальной коммуникации; – отбор и систематизация отснятого фотоматериала по критериям качества; – выполнение цифровой обработки фотоизображений с использованием специализированного программного обеспечения; – выполнение базовой ретуши фотографий (устранение дефектов, корректировка деталей, улучшение качества изображения); – выполнение цветокоррекции, настройка яркости, контраста, цветового баланса и тональных характеристик; – подготовка обработанных изображений для презентаций, портфолио, рекламных материалов и цифровых платформ; – организация хранения и систематизация цифрового архива фотографий	36
Раздел 1. Создание фотоизображений с использованием фототехники и технологий освещения	<u>3 неделя</u> – участие в подготовке визуальных материалов для продвижения дизайн-проектов и услуг организации; – разработка итогового фотопроекта (выбор темы, выполнение серии фотографий, обработка и художественное оформление);	35

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.03 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Художник-фотограф»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
Раздел 2. Цифровая обработка и подготовка фотоизображений	– анализ качества выполненных фоторабот и внесение необходимых корректировок; – подготовка серии обработанных изображений для представления результатов деятельности; – оформление профессионального портфолио художника-фотографа; – подготовка презентации выполненного фотопроекта; – оформление дневника и отчета по производственной практике; – защита результатов практики.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (Сдача дневника практики, оформленного по установленной в колледже форме, и защита отчёта по практике)		1
ИТОГО		108

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа производственной практики предусматривает выполнение практических занятий непосредственно в Международном институте дополнительного образования и кадрового инжиниринга КРСУ, а также в учебной лаборатории Колледжа КРСУ по фотоискусству.

3.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится специалистами-практиками.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс обеспечивают преподаватели КРСУ и эксперты-практики Международного института дополнительного образования и кадрового инжиниринга КРСУ, а также специалисты профильных организаций, имеющие высшее или среднее профессиональное образование и практический опыт работы в области художественной фотографии, фотодизайна, рекламной и предметной съемки, цифровой обработки изображений, визуальных коммуникаций и создания мультимедийного контента.

3.4 Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные и электронные издания

1. Рахманина, А. В. Основы фотографии : учебное пособие / А. В. Рахманина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 88 с. — ISBN 978-5-4497-5444-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/160541/details>

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.03 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих – Художник-фотограф»

2. Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие / Н. Я. Надеждин. — 4-е изд.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 281 с. — ISBN 978-5-4497-0928-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/146343/details>
3. Молочков, В. П. Основы цифровой фотографии : учебное пособие / В. П. Молочков. — 4-е изд.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 187 с. — ISBN 978-5-4497-2474-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/133968/details>
4. Катунин, Г. П. Цифровая фотографика. Компьютерные технологии в портретной фотографии : учебное пособие / Г. П. Катунин. — 2-е изд.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 488 с. — ISBN 978-5-4497-3515-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/142577/details>
5. Логинов В. Н. Технологии обработки графической информации: учебное пособие. — Москва: Издательство Юрайт.
6. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. Москва: ИНФРА-М, 2023. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567>
7. Кравченко Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017237>
8. Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя. URL <https://www.adobe.com/products/photoshop.html>
9. Уроки Adobe Illustrator. URL: <https://sheko.ru/adobe-illustrator/uroki>

Дополнительная литература

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer. Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>
2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: <https://www.takefoto.ru/>
3. Ресурс по компьютерным технологиям в полиграфии и обработке фотографических изображений. — Текст : электронный // Publish : [сайт]. — URL: <https://www.publish.ru/>
4. Образовательный блог . — Текст : электронный // videoinfographica : [сайт]. — URL: <https://videoinfographica.com/>
5. Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя. URL <https://www.adobe.com/products/photoshop/neural-filter.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.03 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Художник-фотограф»

студентами практических заданий. В результате освоения практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
Уметь подготавливать рабочее место и фотографическое оборудование к выполнению фотосъемки	– Подбирает фототехнику, объективы, осветительное оборудование и аксессуары в соответствии с задачами съемки; – соблюдает правила эксплуатации оборудования и требования охраны труда; – выполняет настройку фотокамеры и оборудования.
Уметь выполнять фотосъемку объектов дизайна в соответствии с техническим заданием	– Выполняет фотосъемку объектов дизайна, интерьеров, продукции и элементов визуальной коммуникации; – соблюдает технические требования к качеству изображения; – обеспечивает получение качественного исходного фотоматериала.
Уметь разрабатывать композиционное решение кадра	– Применяет законы композиции, перспективы и визуального восприятия; – учитывает творческий замысел и требования заказчика; – выбирает оптимальный ракурс и построение кадра.
Уметь организовывать схемы освещения при выполнении фотосъемки	– Использует естественное, искусственное и студийное освещение; – подбирает световые схемы в зависимости от объекта съемки; – обеспечивает необходимое качество освещения.
Уметь выполнять отбор и систематизацию фотоматериалов	– Производит отбор фотографий по профессиональным критериям качества; – систематизирует материалы по заданным признакам; – организует хранение цифрового архива.
Уметь выполнять цифровую обработку фотоизображений	– Использует специализированное программное обеспечение для обработки фотографий; – корректирует изображения в соответствии с поставленными задачами; – сохраняет качество исходного материала.
Уметь выполнять ретушь и цветокоррекцию фотографий	– Устраняет дефекты изображений; – выполняет цветокоррекцию, настройку яркости, контраста, цветового баланса и тональных характеристик;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн», Программа производственной практики ПМ.06.03 «Освоение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих – Художник-фотограф»

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
	– обеспечивает высокое качество итогового изображения.
Уметь подготавливать фотоизображения для различных способов использования	– Подготавливает изображения для печати, презентаций, портфолио, рекламной продукции и цифровых платформ; – соблюдает технические требования к форматам и разрешению файлов.
Владеть навыками подготовки визуальных материалов для продвижения дизайн-проектов	– Создает фотоматериалы для рекламных и презентационных целей; – использует фотографии при оформлении дизайн-проектов и цифрового контента; – обеспечивает соответствие материалов фирменному стилю организации.
Владеть навыками выполнения и представления итогового фотопроекта	– Выполняет полный цикл создания фотопроекта (съемка, обработка, оформление); – оформляет портфолио и отчетную документацию; – представляет результаты профессиональной деятельности в форме презентации.